



KERŠIČEVA C. 50A  
1420 TRBOVLJE  
TEL: 03 / 56 N30 820  
FAX: 03 / 56 30 919  
MOBILNI TEL: 031 / 372 400  
E-POŠTA: [gs-trbovlje@guest.arnes.si](mailto:gs-trbovlje@guest.arnes.si)  
E-NASLOV: <http://www.gs-trbovlje.org>

## **LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE** **TRBOVLJE ZA ŠOLSKO LETO 2018/19**

Obrađevan in dopolnjen na uvodni konferenci učiteljskega zbora 27. 8. 2018 in obrađevan na svetu staršev, 18. 9. 2018.

Sprejet na Svetu zavoda Glasbene šole Trbovlje dne 18. 9. 2018, na prvi redni seji:

Izobraževalno delo v glasbeni šoli se izvaja po letnem delovnem načrtu, ki vsebuje (Zakon o glasbenih šolah, ZGla-UPB1, Uradni list RS, št. 81/2006):

- obseg in razporeditev pouka in drugega vzgojno izobraževalnega dela (2. str)
- razporeditev učencev po predmetih, oddelkih individualnega in skupinskega pouka (3. str)
- zasedbe komornih skupin in šolskih orkestrrov (4. in 16. str)
- razpored nastopov in tekmovanj (5. – 8. str)
- načrt vpisa (8. str)
- roki za opravljanje izpitov (11. str)
- strokovno izobraževanje učiteljev in drugih strokovnih delavcev (11., 12. str)
- sodelovanje s starši (12., 13. str)
- sodelovanje z osnovnimi in drugimi šolami ter vrtci (9. str.)
- sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami in kulturno umetniškimi organizacijami (9. str)
- druge naloge (9., 10. in 13. – 15. str)

## **OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA**

Pouk poteka v času, ko učenci nimajo obveznosti rednega osnovnošolskega ali srednješolskega izobraževanja in varstva vrtca, **najkasneje do 20. ure zvečer v petdnevnem delovnem tednu**. V dogovoru z ravnateljico lahko poteka dodatno delo tudi na dela proste dneve (zaradi nadomeščanj, dodatnih vaj pred tekmovanji, javnimi nastopi, snemanji in podobno, izobraževalnih delavnic, ...).

Pouk poteka v učilnicah individualnega pouka in v dvorani ali kabinetih (skupinski pouk), praviloma dvakrat tedensko – ne zaporedni dnevi, izjemoma kot blok ura, zaradi specifičnih razlogov posameznega učenca, v dogovoru s starši. Izjemoma se organizira **dodatni pouk za bolj nadarjene in uspešne učence**, s sklepom učiteljskega zbora, vendar morajo pred tem starši nadarjenega učenca podpisati soglasje (v skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah Ur. l. RS, št. 82/2003: 17. – 19. člen). V času, ko v prostorih ne poteka pouk, so ti na razpolago za vadenje ali za oddajo v najem, o čemer mora učitelj obvestiti ravnateljico in pripraviti urnik vadenja – predvsem klavirja. Letošnja realizacija individualnih ur pouka obsega na posameznega učenca **76 lekcij v šolskih dnevih pouka**. Skupinski pouk v obsegu, kot je predviden glede na predmetnik. *Skupno število tednov pouka je 38 oziroma za »izpitne« predmete 35 tednov pouka, 2 tedna za izpite in 1 teden za nastope v najmanj 189 dneh. To šolsko leto bo s sklepom ministrice potrebno opraviti 3 delovne sobote, 20. 10., 24. 11. in 30. 3., zaradi nadomeščanja oz. dopolnjevanja števila predpisanih dni pouka.* (v skladu s Šolskim koledarjem, ki izhaja iz Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole Ur. l. RS, št. 81/06 in Izobraževalni programi v glasbenem šolstvu Ur. l. RS, št. 45/02,55/03, 11/10).

Vsi učitelji morajo **do petka 14. septembra 2018 urediti urnik v e-Glasbenišoli in podpisanega, obrazec DZS 1,99, vložiti v za to namenjeno mapo v zbornici.**

**Skupinski pouk – urniki in sezname** morajo biti urejeni **do 30. avgusta 2018** – kasnejše spremembe ne bodo možne. Pripravil se bo tudi **urnik zasedenosti dvorane**, tako da bo imel vsak učitelj na razpolago čas in prostor za vaje. **Razporedi vaj v dvorani** se urejajo v rubriki »rezervacije« v eGŠ, ostale aktivnosti nastopov v dvorani pa se vpisuje po tem, ko se za aktivnost dogovori z ravnateljico, v rubriko »nastopi« v eGŠ. URNIKA SE BOMO STRIKTNO DRŽALI, možni pa bodo sprotni dogovori med učitelji, o čemer mora biti obveščena tudi ravnateljica.

**Korepeticije** so razporejene po oddelkih oz. učiteljih naslednjim korepetitorjem:

**Sanja Ibrakić: 3,00 p. u. (2 ure in 15 minut) tedensko**

Barbara Sorč, Igor Podpečan, Miha Koritnik

**Urška Meglič: 7,66 p. u. (5 ur in 45 minut) tedensko**

Maša Tomc, Katja Mikula, Danijela Djordjević, Maja Lebar Kotar, Dominik Hribovšek, Maruša Urankar, Magda Klančičar

**Tanja Božiček Simnovčič: 2 p. u. (1 ura 30 min)**

Erik Šemrov

**Učencem godal, trobil, pihal, tolkal** od 1. do 4. razreda: pripada 1,33 p. u. na 16 učencev / od 5. do 8. razreda: pripada 2,00 p. u. na 16 učencev

**Učencem kljunaste flavte** od 1. do 6. razreda pripada 1,33 p. u. na 16 učencev / 7. in 8. razred pripada 2,00 p. u. na 16 učencev

**Učencem petja** pripada 1,00 p. u. na 3 učence.

**Občasna pomoč:** Zaželeno je, da učenci višjih letnikov klavirja, kitare, harmonike, v dogovoru med učitelji, korepetirajo učence nižjih letnikov ostalih instrumentov. Občasno, v dogovoru z ravnateljico ali ko se ne more organizirati drugače, lahko korepetira učitelj svoj razred ali učenca.

Korepetitorji pripravijo urnik korepeticij, učitelji pa so na te termine dolžni naročiti samo ustrezno pripravljene učence, v nasprotnem primeru se korepeticij ne izvede. Učencec mora imeti najmanj štiri skupne vaje pred nastopom. Učitelji so dolžni pripraviti in oddati note korepetitorju pred napovedanimi

vajami in nastopom. Dolžnost učiteljev je sprotno napovedovanje korepeticij v naprej, v obliki tedenskega napovedovanja (na oglasni deski zbornice) v za to pripravljene obrazce. Izjemoma se lahko korepetitor in učitelj dogovorita tudi o drugih terminih korepeticij, ki ne posegajo v redni pouk učencev in korepetitorja.

Urnike individualnega pouka morajo učitelji klavirja, ki tudi korepetirajo, takoj septembra oddati ravnateljici v pregled, že v naprej pa je potrebno upoštevati možnost sprotne prilagajanja korepeticij učencem in se izogniti časovno neugodnim terminom zanje (prezgodnja in prepozna ura). Izvedbe korepeticij se bodo vodile na način, ki zagotavlja realizacijo in nadzor. V dnevnikih individualnega pouka učiteljev, ki poučujejo predmete, ki potrebujejo korepeticije, se bo v rubriko »realizacija pouka« vpisalo »korepeticije«, zraven pa se bo podpisal korepetitor, ki bo izvedel korepeticije. V mesečni realizaciji ur se bodo upoštevale samo tiste korepeticije, ki bodo potrjene s podpisom. Tudi to bomo mesečno pregledali na pedagoških sestankih.

### **INDIVIDUALNI POUK IN RAZPOREDITEV PEDAGOŠKIH UR PO PREDMETIH IN UČITELJIH**

<b>UČITELJ (št. učilnice)</b>	<b>INSTRUMENT/PREDMET</b>	<b>Število učencev/predmet /pedagoške ure</b>
Tanja BOŽIČEK SIMNOVČIČ (10)	KLAVIR / KOREPETICIJE	16 učencev/ 22,66 p. u. 1,33 p. u. GP 1 p. u./komorna 2 p. u. /korepeticije
Sanja IBRAKIĆ (5)	KLAVIR / KOREPETICIJE	16 učencev/ 24,00 p. u. / 3 p. u./korepeticije
Urška MEGLIČ (6)	KLAVIR / KOREPETICIJE	12 učencev/ 16,00 p. u. / 7,66 p. u./korepeticije
Igor PODPEČAN (učilnica 3)	DIATON. HARMONIKA, POZAVNA, BARITON, TUBA	4+6+3+1 učencev/ 22,00 p. u. 2 p. u./komorna
Alojz STRADAR (4)	HARMONIKA, DIATON. HARMONIKA	16+2 učencev/ 24,00 p. u. 2 p. u./komorna
Danijela DJORDJEVIĆ (13)	VIOLINA	17 učencev/ 24,67 p. u.
Katja MIKULA (ravnatelj. pisarna)	VIOLINA	3 učenci/ 4 p. u.
Maja LEBAR KOTAR (11)	VIOLINA/ GODALNI ORKESTER	15 učencev/ 21,33 p. u. 3 p. u./orkester
Maša TOMC (15)	VIOLONČELO	8 učencev/ 11,33 p. u. 1 p. u./komorna
Matija DOLENC (9)	KITARA	17 učencev/ 23,33 p. u. 1 p. u./komorna
Emir IBRAKIĆ (8)	KITARA / KITARSKI ORKESTER	18 učencev/ 25,33 p. u. 1 p. u./komorna
Barbara ČERNE porodniški dopust, nadomešča Maruša URANKAR (kabinet II)	FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	15+2 učencev/ 24,00 p. u.
Magda KLANČIŠAR (7)	FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	11+6 učencev/ 22,67 p. u. 1 p. u./komorna
Dominik HRIBOVŠEK (12)	KLARINET, SAKSOFON KLJUNASTA FLAVTA / PIHALNI ORKESTER	6+3+7 učencev/ 21,33 p. u. 3 p. u./orkester
Erik ŠEMROV (soba 14)	TROBENTA, ROG, KLJUNASTA FLAVTA	9+2+2 učencev/ 18 p. u. 3 p. u./komorna
Miha KORITNIK (kabinet I)	TOLKALA	6 učencev/ 9,33 p. u.
Barbara SORČ (15)	PETJE	12 učencev/ 17,33 p. u.

**Skupaj 235 učencev individualnega pouka**

**SKUPINSKI POUK:**

UČITELJ (učilnica)	PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV	PEDAGOŠKE URE
Božena GRUM Tanja BOŽIČEK SIMNOVČIČ (kabinet II)	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA /	15	1 p. u.
	GLASBENA PRIPRAVNICA	14	1,33 p. u.
Božena GRUM (uč. NOG, SOLF.)	NAUK O GLASBI / SOLFEGGIO	11 razredov 2 razreda	17,33 p. u. 2,66 p. u.
Kim KERN KUKOVIČ porodniški dopust, nadomešča do 1. marca 2019 Kaja JANJIČ (dvorana, 16)	PLESNA PRIPRAVNICA / SODOBNI PLES	2 pripravnic (27) 1. razred (11) 2. razred (6) 3., 5., 6. razred (8) kombinirani skupini	4 p. u. 2,66 p. u. 2,66 p. u. 4 p. u.

Vseh učencev je v tem šolskem letu vpisanih 316.

Po vnesenih podatkih za organizacijsko poročilo in sistemizacijo na MIZŠ, bo število sistemiziranih oddelkov ostalo 14,76, že nekaj let držimo to številko, širitev oddelkov glasbenih šol je le delno sproščeno, zaradi visokega odstotka vključenih osnovnošolskih otrok v našo šolo pa nam ta širitev ni odobrena.

**ŠOLSKI ORKESTRI IN KOMORNO ANSAMBELSKA IGRA:****GODALNI ORKESTER**

dirigentka Maja Lebar Kotar, (sodelujejo učenci od 4. letnika dalje, po dogovoru s starši in učiteljem instrumenta tudi mlajši in bivši učenci ter po potrebi učenci drugih instrumentov) Iris Anžel, Lara Anžel, Simona Češarek, Ana Neža Detela, Neža Flere, Katarina Jančič, Maks Kotar, Nika Kovačič, Adelisa Lemezović, Eva Lisec, Tamara Ostojič, Alekseja Ostojič, Tea Prvulović, Eva Vovk, Vesna Zupančič – violine; Jaka Ivan Bebar, Ema Klemen, Sara Mašič – violončelo (skupaj 18)

**PIHALNI ORKESTER**

dirigent Dominik Hribovšek, pomočnik Erik Šemrov (sodelujejo učenci od 4. letnika dalje in bivši učenci po partituri, mlajši po predhodnem dogovoru z učitelji in starši) Živa Benko, Evelin Zoja Božič, Blaž Cestnik, Žana Dolenc Čučnik, Ažbe Flere, Tara Kolenc Prosenc, Maj Korimšek, Nina Koritnik, Luka Kos, Domen Urh Kovač, Klemen Kovač, Špela Kukenberg, Dejan Novak, Matej Perc, Pia Popotnik, Miha Potrbin, Hana Stošicki, Jaka Škof, Simon Špajzer, Lia Vene, Matevž Vozelj, Rok Zupan, Neža Zupančič (skupaj 23)

**HARMONIKARSKI ORKESTER**

dirigent Alojz Stradar (sodelujejo učenci od 4. letnika dalje, po dogovoru s starši in učiteljem instrumenta tudi mlajši in bivši učenci, po potrebi učenci drugih instrumentov) Marko Bjelovuk, Mark Strgaršek, Taj Zupančič, Matija Omahen, Klemen Jančič, Denis Mazreku, Marko Potrbin (skupaj 7)

**KITARSKI ORKESTER**

dirigent Emir Ibrakić (sodelujejo učenci od 4. letnika dalje, po dogovoru s starši in učiteljem instrumenta tudi mlajši in bivši učenci, po potrebi učenci drugih instrumentov) David Babič, Maks Berk, Timotej Černe, Klemen Forte, Blaž

Gašparič, Luka Jerinič, Maj Klančar, Tilen Kočar, Žiga Košir, Domen Urh Kovač, Lan Ledinek, Benjamin Muminović, Maša Rožman, Simon Štehar, Vita Tomšič, Bor Volavšek, Beno Zakrajšek (skupaj 17)

#### ORFFOVA SKUPINA

vodi Tanja Božiček Simnovčič (sodelujejo učenci vseh letnikov klavirja in kljunaste flavte ter ostalih instrumentov, ki ne sodelujejo v drugih orkestrih ali komornih skupinah) Tjaša Camplin, Gaber Guna, Neva Hudarin, Ana Jager, Nia Jere Balog, Samo Knific, Tara Kolenc Prosenec, Blažka Križnik, Vid Lisec, Ema Margan, Ana Lina Nučič, Ajda Pestotnik, Elma Salihović, Matic Sivko, Lara Smodiš, Sara Smodiš, Hana Stošicki, Kaja Škof, Neža Zupančič, Tiatara Zupančič (skupaj 20)

#### NARODNO ZABAVNI ANSAMBEL

vodi Igor Podpečan (trobenta Matevž Vozelj, klarinet Živa Benko, bariton Simon Špajzer, harmonika Matija Omahen, petje Petra Tesić, kitara Žiga Dolganoč)

#### MLAJŠI GODALNI ANSAMBEL

vodi Maša Tomc: Jaša Tomaž Bebar, Hana Guna, Maja Zidarič– violončelo; Ota Emili Božič, Veronika Frol, Leni Ledinek, Anastasia Leskovšek, Ariana Merdanović, Ema Novak– violine (skupaj 9)

#### KOMORNA SKUPINA FLAVT

vodi Magda Klančičar (Zoja Evelin Božič, Ana Jager, Nina Koritnik)

#### TRIO TROBENT

vodi Erik Šemrov (Klemen Kovač, Matej Perc, Matevž Vozelj)

#### KITARSKI DUO

vodi Matija Dolenc (Klemen Forte, Maša Rožman)

#### DUO POZAVN

vodi Igor Podpečan (Luka Kos, Hana Strakušek)

Ostali skupinski pouk oz. komorne skupine, ki se oblikuje priložnostno, se organizira v dogovoru z učenci, starši in ravnateljico ter s sodelavci, ki sodelujejo pri pripravi programa.

### **RAZPORED ŠOLSKIH NASTOPOV**

**Koncerti in nastopi v šolski dvorani se organizirajo ob torkih ali petkih, izjemoma ob sobotah, s pričetkom med 17. in 19. uro v dvorani šole. Na nastopih morajo biti ves čas nastopa s sodelujočimi učenci njihovi učitelji in korepetitorji.**

### **RAZREDNI IN ODDELČNI NASTOPI:**

Učitelji pripravijo v tem šolskem letu **obvezno en** razredni oz. oddelčni nastop učencev isto sortnih instrumentov v tednu, ko ni drugih načrtovanih nastopov. Nastopi se prilagajajo v naprej določenim terminom zasedenosti dvorane, prostorov ali dejavnostim. Natančni datumi in ure se določajo sproti v mesečnem planu v dogovoru z ravnateljico in korepetitorji. **Zaželena je enakomerna terminska razporeditev teh nastopov preko celega leta.**

## **INTERNI NASTOPI:**

V letošnjem letu bomo organizirali redne interne nastope s točno omejenim številom točk. **VSAK UČITELJ IMA MOŽNOST PRIJAVITI MAX. 3 UČENCE NA NASTOP.** Točke se vpisuje v rubriko »nastopi« v eGŠ do torka v tednu nastopa.

V primeru večjega števila prijavljenih nastopajočih – nad 30 točk – se v istem dnevu organizira še en interni nastop, mlajši ob 18. uri, starejši ob 19. uri.

Na teh nastopih naj bi se pokazalo znanje učencev in izpiljenost skladb.

### **Torki v šolskem letu 2018/19 ob 18. uri v dvorani:**

16. oktober, 20. november, 22. januar, 12. marec, 23. april

Ostali - priložnostni interni nastopi:

petek, 25. januar, ob 17.00 in torek, 29. januar 2019, ob 18. uri / torek, 19. februar, ob 18. uri in petek, 22. februar 2019, ob 17. uri.

**NASTOP TEKMOVALCEV, KI SE PRIPRAVLJAJO NA RAZLIČNA TEKMOVANJA IN KANDIDATOV ZA SPREJEMNE PREIZKUSE NA SŠ**

## **NASTOPI NAJBOLJŠIH UČENCEV / ABSOLVENTOV:**

Zaključni nastopi / recitali najboljših učencev / absolventov šole, kot nagrada ob koncu šolanja, se lahko ob prisotnosti tričlanske komisije izvedejo kot letni izpit. Po odločitvi strokovnega aktiva pedagogov ter soglasjem učiteljskega zbora se prizna kot letni izpit, kar se vpiše na zadnji strani prijavnice na izpit.

## **JAVNI NASTOPI:**

Odzivamo se na povabila in prošnje lokalnih in drugih prirediteljev, ki nas povabijo k sodelovanju s glasbenimi ali plesnimi točkami naših učencev, za različne prireditve. Priporočljivo je, da šolo kontaktirajo vsaj dva tedna pred dogodkom, zaradi uskladitve terminov in priprave učencev na nastop.

**PLESNE PRAVLJICE in GLASBENI NASTOPI** v Knjižnici Tone Seliškar (v sodelovanju s knjižničarkami) 17. oktober, 28. november 2018 ob 17. uri.

organizacija: Tanja Božiček Simnovič – glasbeni del; Kim Kern Kukovič – plesni del

**VESELI DECEMBER - KONCERT NAJMLAJŠIH V DOMU UPOKOJENCEV F. SALAMON TRBOVLJE** nastopajo najmlajši otroci, zaželeno komorne skupine

torek, 4. december 2018 ob 16. uri

organizacija: Katja Mikula

### **BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT**

- ponedeljek, 17. december 2018 - generalka
- torek, 18. december – matinee za učence OŠ (dopoldan, ob 9. in 11. uri ??, odvisno od števila učencev, ki jih bodo poslali)
- sreda, 19. december – večerni koncert in
- četrtek, 20. december 2018 ob 19. / 18. uri ?? koncert v gledališki dvorani Delavskega doma

organizacija: Erik Šemrov

**BESEDA, BRANA IN PETA OB KULTURNEM PRAZNIKU (ob 80 letnici šole in 10 letnici pevskega oddelka šole in 110 letnici knjižničarstva v Trbovljah, v sodelovanju s Knjižnico Tone Seliškar Trbovlje)**

- četrtek, 21. februar 2019, ob 19. uri v gledališki dvorani Delavskega doma

organizacija: Barbara Sorč za GŠ in Katra Hribar Frol za KTS

**MAMICAM IN ŽENAM (dobrodelni koncert, zbiranje sredstev za Šolski sklad):**

- petek, 22. marec 2019. ob 18. uri v dvorani Doma Svobode Trbovlje

organizacija: Urška Meglič

**POMLADNI KONCERT NAJMLAJŠIH V DOMU F. SALAMON TRBOVLJE** nastopajo otroci, ki jih povezujemo v duete, trie, ...

- torek, 16. april 2019, ob 16. uri

organizacija: Katja Mikula

**BESEDA, PLES, GLASBA (ob 80 letnici šole, v sodelovanju s Knjižnico Tone Seliškar Trbovlje)**

- četrtek, 25. aprila 2019, ob 19. uri, koncert v gledališki dvorani Delavskega doma

organizacija: Kim Kern Kukovič za GŠ Trbovlje in Katra Hribar Frol za KTS

**»NAŠ SVET GLASBE« slavnostni koncert ob 80 letnici Glasbene šole Trbovlje**

- sreda, 15. maj, generalka

- četrtek, 16. maj 2019, ob 19. uri, koncert v gledališki dvorani Delavskega doma

organizacija: Katja Mikula

**POZDRAV NAŠEMU MESTU**, pred občinsko 1. junijsko proslavo  
(v sodelovanju z OŠ Tončko Čeč):

- 31. maj 2019, ob 17.30, Delavski dom Trbovlje - avla

organizacija: Dominik Hribovšek

**16. KONCERT »NAŠEMU MESTU«, Loška cerkev**

- petek, 7. junij 2019, ob 18. uri

organizacija: Matija Dolenc

**PODELITEV DIPLOM ABSOLVENTOM, NAZIVA UČENCA LETA** (po sklepu učiteljskega zbora se določi učenca/e leta in vsebinsko obliko prireditve)

- ponedeljek, 24. junij, 2019 ob 14. uri

**in drugi nastopi**, ki se dogovarjajo sproti: npr. izmenjava nastopov tekmovalcev z različnih glasbenih šol, sodelovanje pri prireditvah osnovnih šol ali vrtcev, ...

**PRILOŽNOSTNI JAVNI NASTOPI ZA RAZLIČNE ORGANIZACIJE OBČINE TRBOVLJE, ZASAVJA, ...:**

NISO V NAPREJ DOLOČENI. (Datumsko se s posameznimi učitelji in učenci dogovarjamo sproti, v kolikor je datum nastopa javljen vsaj 14 dni prej.)

**TEKMOVANJA:**

Za vsa tekmovanja, na katera učence prijavlja šola, morajo v skladu z Zakonom o glasbenih šolah 28. člen, Zakonom o varovanju osebnih podatkih in Splošno uredbo EU o varovanju podatkov (GDPR), starši podpisati soglasje. O tekmovanju se mora učitelj nadarjenega učenca posvetovati s starši in pridobiti pisno soglasje, tako njih, kot otroka, **do konca septembra 2018**. Starši lahko sami prijavijo na tekmovanje otroka, vendar morajo o tem obvestiti šolo v skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbeni šoli 15. člen.

V tem šolskem letu bo komisija ZSGŠ TEMSIG organizirala **48. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV** za naslednje discipline: KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI IN KOMORNE SKUPINE JAZZ.

**PREDTEKMOVANJE (1. do 6. februarja 2019)** ocena nad 90 točk je pogoj za udeležbo na **48. DRŽAVNEM TEKMOVANJU v Gorenjski regiji (4. – 18. marec 2019)**.: Jesenice, Radovljica, Tržič, Kranj, Škofja Loka

Pred tekmovanji naj bi učenci – tekmovalci svoje znanje predstavili čim večkrat na različnih nastopih, ki so lahko internega (samo za šolo, sodelavce, sošolce, starše) ali javnega značaja (sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kot izmenjava, nastopi izven šole). O terminih in datumih se morajo mentorji dogovoriti z ravnateljico in vnesejo v eGŠ v rubriko »nastopi«. **Datumi in kraji javnih nastopov tekmovalcev zasavskih glasbenih šol** se sproti dogovarjajo z vsako šolo posebej, v terminih konec januarja in začetek februarja.

**Do roka prijave na TEMSIG, 7. januarja 2019**, mora učitelj poskrbeti v sodelovanju s tajništvom za potrebno dokumentacijo ter za ustrezno originalno notno gradivo, ki se ga mora ustrezno skenirati in v PDF formatu poslati na ustrezno šolo organizatorke predtekmovanja. Prijavnico izpolnite elektronsko in jo natisnite. Poslana bo po pošti, obvezno s podpisami učitelja, staršev in ravnateljice. Izpolnite natančno, s točnimi podatki in tiskanimi črkami, slovensko naslavljanje (npr. sonata, koncert, suite, variacije, ... ostalo originalno) – razvidno mora biti, kje so velike začetnice. Minutaža mora biti točna in v skladu s propozicijami. RAZPIS in PROPOZICIJE so objavljene na spletni strani: [http://www.zsgs.si/wp-content/uploads/2018/06/Razpis\\_Temsig\\_2019.pdf](http://www.zsgs.si/wp-content/uploads/2018/06/Razpis_Temsig_2019.pdf) in <http://www.zsgs.si/temsig/48-temsig/razpis-in-propozicije/>

Plesni oddelek (solo in duo točke) se prijavlja na **27. tekmovanje Opus 1, plesna miniatura, 2019**, že izbrane skupinske točke gredo na **Tekmovalni festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2018**, ki bo 16. – 18. novembra 2018 in **Tekmovalni mini otroški festival plesnih skupin Pika miga 2018**, ki bo 6. in 7. oktobra 2018

Pred izbor solo in duo plesnih miniatur za 27. OPUS 1 bo potekali v **maju 2019 v Celju**, tekmovanje predvidoma **junij 2019**.

Na podlagi izbora selektorjev JSKD na predhodnih izbirnih plesnih revijah, območna in medobmočna revija 2019, pa se uvrstijo tekmovalne skupine na festivala Pika miga in Živa 2019

**Mednarodna in druga tekmovanja v Sloveniji** (nekaterih so se že udeleževali naši učenci npr.: Emona za pihala, harmonikarsko za nagrado Avsenik, Dnevi kitare Krško, Koroško klavirsko tekmovanje, Svirel, »Leon Pfeifer« za violiniste, »Tartini« za pianiste in violiniste v Piranu ...) se lahko udeležijo učenci, katerih starši so podpisali soglasje, glede na izkazano nadarjenost, pripravljenost in vložen trud. Stroške prijave krije šola, učitelji in korepetitorji so upravičeni do nadomestil po potnem nalogu.

**Mednarodnih tekmovanj v tujini** se v letošnjem letu, udeležijo nadarjeni, za to posebej izbrani in pripravljeni učenci, katerih starši so podpisali soglasje. Mentorju in glede na časovno možnost, ki ne posega v ostalo redno delo šole, tudi korepetitorju, se povrnejo stroški najcenejšega racionalnega prevoza in bivanja v kraju tekmovanja za dneve, ko nastopajo njihovi izbrani učenci, ostale stroške prijavnine, prevoza, bivanja, ... krijejo starši.

Uspeh na tekmovanju se po odločitvi strokovnega aktiva pedagogov ter soglasjem učiteljskega zbora lahko prizna kot letni izpit, kar se vpiše na zadnji strani »PRIJAVNICE NA IZPIT« in pod opombe v »ZAPISNIK IZPITOV«.

Obvestila o vseh tekmovanjih se dobijo na spletu, kar dobimo obvestil na šolo, se ta dobijo v zbornici oz. se po e-pošti pošljejo učiteljem.

## **TEMATSKI NASTOPI ZA VRTCE, OSNOVNE ŠOLE**

**NASTOPI MLAJŠIH UČENCEV IN DELAVNICE ZA VRTCE – tematika po dogovoru, (za vse enote, za koordinacijo skrbi članica sveta staršev Barbara Adeeb, vzgojiteljica v vrtcu Ciciban)** predstavitev programov PGV in GP ter instrumentov – obiski Trboveljskih vrtcev, datumi po dogovoru. organizacija: Tanja Božiček Simnovčič.



**GLASBENA PRAVLJICA ali PREDSTAVA, četrtek, 23. 5. 2019 ob 10. uri** v Delavskem domu Trbovlje – kot kulturni dan / MATINEJA ZA VSE OŠ V TRBOVLJAH – organizira se kot predstavitev instrumentov in glasbene šole učencem od 1. – 4. razreda.

v Glasbeni šoli Trbovlje MATINEJA ZA VSE ENOTE VRTCA TRBOVLJE v tednu od 20.– 24. 5. 2018, po dogovoru z ravnateljico Vrtca Trbovlje

organizacija: v sodelovanju z OŠ Trbovlje, Almo Knaus, Božena Grum in Tanja Božiček Simnovčič

**DOBRODELNI KONCERT ZA ŠOLSKI SKLAD OŠ TRBOVLJE, torek, 23. 10. 2018** v Delavskem domu Trbovlje, sodelujemo z instrumentalnimi točkami, spremljavo (za GŠ Trbovlje organizacijo prevzame Tanja Božiček Simnovčič)

Druga sodelovanja z vrtci, OŠ ali SŠ, po dogovoru.

## **DRUGE AKTIVNOSTI IN DELO Z UČENCI IN OTROKI**

**BOŽIČNO NOVOLETNI PLES Z DRUŽABNIMI IGRAMI ZA VSE UČENCE ŠOLE**

**petek, 21. 12. 2018, od 15. do 17. ure**

Prisotni morajo biti vsi učitelji za pomoč pri nadzoru in pripravi prireditve. **????** Kdo pripravi program in poskrbi za izvedbo.

**DAN ODPRTIH VRAT S SPREJEMNIMI PREIZKUSI IN NASTOPOM UČITELJEV**

**v sredo, 29. maja 2019, od 16. do 20. ure** bodo vsi učitelji na šoli imeli odprta vrata svojih učilnic za obiskovalce in interesente za vpis v našo šolo, **ob 19. uri pripravijo krajši in mladim zanimiv nastop.**

»GODALKANJE«, vikend delavnica za VSE učence godal, s priznanim glasbenikom – pedagogom Bojanom Cvetrežnikom, **petek in sobota, 5. in 6. oktober 2018.** Otroci bodo prenočili na šoli, sodelujejo vse učiteljice godal: Maša Tomc, Danijela Djordjević, Maja Lebar Kotar in Katja Mikula.

ZA MARLJIVO DELO, PRISOTNOST NA VAJAH IN USPEŠNE NASTOPE lahko učitelji za svoj razred oziroma skupino, organizirajo strokovno ekskurzijo: obisk koncertov, drugih glasbeno – plesnih prireditev, izdelovalcev ali obrtnikov, ki izdelujejo, popravljajo instrumente, razstav, muzejev, ... Za izvedbo in organizacijo so zadolženi posamezni učitelji / mentorji razredov / skupin, v dogovoru z ravnateljico.

PODELITEV SPRIČEVAL **v ponedeljek, 24. 6. 2019, po zaključku slovesnosti za absolvente in učence leta ob 14. uri v Dom Svobode Trbovlje, vsak učitelj** poskrbi za dokumentacijo svojih učencev. Po sklepu učiteljskega zbora, se določi učenca/e leta in vsebinsko obliko prireditve.

V sodelovanju z Občino Trbovlje in MCT Trbovlje smo ena izmed VARNIH TOČK v občini, ki je podpisala listino UNICEF-a »Mesto prijazno otrokom«. Otroci, ki so v stiski, se lahko kadarkoli zatečejo k nam, kjer jim bomo skušali pomagati in obveščati pristojne osebe in institucije. Navodila in obrazci, katere je potrebno v takem primeru izpolniti, se nahajajo pri ravnateljici.

## **SPREJEMNI PREIZKUSI NA SREDNJI STOPNJI GLASBENIH IN PLESNIH SMERI**

Nujno se mora spremljati objave izbranih srednjih šol na njihovih spletnih straneh glede datumov, rokov, programa, morebitnih priprav, ...

**Informativni dnevi srednjih šol:** petek in sobota, 15. in 16. februar 2019

**Sprejemni preizkusi:** 1. – 2. marec 2019

Opravljen preizkus na srednji stopnji se po odločitvi strokovnega aktiva pedagogov ter soglasjem učiteljskega zbora lahko prizna kot letni izpit, kar se vpiše na zadnji strani »PRIJAVNICE NA IZPIT« in pod opombe v »ZAPISNIK IZPITOV«.

## **VPISI**

**(Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole Ur. l. RS, št. 50/2012 in podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2018/19, ki ga je izdal minister za izobraževanje, znanost in šport)**

V času vpisov bomo sodelovali z osnovnimi šolami in vrtci Trbovelj (izpeljati je treba predstavitev deficitarnih predmetov v posameznih razredih šol ter tako pritegniti tudi tiste otroke, ki imajo potrebne psiho fizične glasbene ali plesne sposobnosti, a se še niso odločili za vpis v glasbeno šolo). Spodbuditi je treba že vpisane učence, da privabijo in povabijo svoje prijatelje, sošolce, sorodnike, k vpisu. Pomembna so osebna povabila učiteljev, staršev in učencev k vpisu.

Poleg tega moramo v času vpisov več pozornosti nameniti potrebnemu oglaševanju (predvsem plakatna mesta po Trbovljah, radio KUM Aktual, ETV šolska stran, spletna stran šole, Facebook stran šole, Twitter stran šole, ...).

**Od 3. do 15. maja 2019 bo objavljen razpis za vpis,**

**Od 25. do 29. maja 2019 bodo sprejemni preizkusi,**

**Od 3. do 10. junija 2019 pa poteka vpis novincev** (ostali se vpisujejo med 20. in 24. junijem).

Naknadni rok za vpise je od **26. do 30. avgusta 2019** oziroma do zapolnitve eventualno izpraznjenih mest (prednost imajo čakajoči, ki so v 1. roku opravili sprejemni preizkus in še niso bili vpisani).

## **SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI**

Glasbena šola Trbovlje je članica Zveze slovenskih glasbenih šol in Zasavskih glasbenih šol. Ravnateljica Katja Mikula je kot predstavnica v komisijah ter organizacijskem odboru regijskih tekmovanja Ljubljane okolice in Zasavja.

**Skupne revije zasavskih glasbenih šol**

**REVIJE ZASAVSKIH GLASBENIH ŠOL**

2019 – 28. PLESNA REVIJA ZASAVSKIH GLASBENIH ŠOL, GŠ Hrastnik, petek, 29. 3. 2019 ob 18. uri (Kulturni dom Hrastnik)

2020 – 40. INSTRUMENTALNA REVIJA

**REVIJE ZVEZE SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL** različnih orkestrskih sestavov se odvijajo bionalno, v tem šolskem letu so na vrsti HARMONIKARSKI, SIMFONIČNI, KITARSKI orkestri, vsakoletno pa se organizira revija Orffovih skupin. **10. revija harmonikarskih orkestrrov ZSGŠ bo v soboto, 6. 4. 2019 na Jesenicah, Revija kitararskih orkestrrov ZSGŠ bo v Žalcu, 4. srečanje Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije bo v petek, 18. 1. 2019 v Mariboru.**

**PLESNE REVIJE V ORGANIZACIJI JSKD:**

območne in medobmočne izbirne revije za tekmovalna festivala Pika miga in Živa »PLESNO POPOTOVANJE«; »PrePLESAVANJA« (2. aprila 2019 v DDT).

**SODELOVANJA, GOSTOVANJA, PROJEKTI, ...:**

**2. SREČANJE SOLISTOV IN KOMORNIH SKUPIN DIATONIČNE HARMONIKE Laško, gostijo GŠ Laško Radeče, sreda, 24. 10. 2018**

**5. KLAVIRSKO SREČANJE** v GŠ Laško, **ponedeljek, 10. 12. 2018 ob 18. uri**, tema: božično novoletna, vsak učitelj klavirja pripravi eno točko, po svoji izbiri.

**1. SREČANJE GODALCEV (vsa godala).** Glede na pobudo godalnega aktiva naše šole in posvetovanju z nekaj učitelji godal zasavskih glasbenih šol, bomo gostitelji na GŠ Trbovlje, **v torek, 12. 2. 2019 ob 18. uri**. Organizacija: Maša Tomc, Maja Lebar Kotar in Danijela Djordjević.

**GŠ Celje in GŠ Trbovlje** bosta v 2. polletju izpeljali skupni projekt **SKUPNEGA HARMONIKARSKEGA ORKESTRA**, termini skupnih vaj (poleg vaj, bodo učenci imeli možnost ogleda nekaterih trboveljski znamenitosti in prehrane) in nastopov se bodo dogovarjali kasneje, okvirno naj bi koncerti bili izpeljani enkrat v Celju in enkrat v Trbovljah (Dom Svobode), konec maja in začetek junija 2019, možnost tudi skupna predstavitev na Harmonikarski reviji ZSGŠ na Jesenicah. Organizacija: Alojz Stradar in za GŠ Celje Dejan Kušer.

**GŠ Laško Radeče in GŠ Trbovlje** bosta predvidoma **8. maja 2019** izvedli **SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV**, podrobnosti se bodo dogovarjale sproti. Organizacija: Dominik Hribovšek in Boštjan Župevc za GŠ Laško Radeče.

## **KONCERTI:**

Organizirali se bodo komorni glasbeni ali plesni koncerti (recitali). Program in izvajalce bomo gostili na podlagi njihovih ponudb in priporočil, predvsem iz mlajše generacije še šolajočih se glasbenikov, bivših učencev šole, ... ter lokalnih društev. Skušali bomo zajeti čim več različnih instrumentalnih skupin, učenci šole, predvsem višjih letnikov, naj bi bili obvezno prisotni na teh koncertih.

## **SESTANKI**

### **SESTANKI STROKOVNIH AKTIVOV**

**V dneh zadnjega tedna vsakega meseca**, v času pred pričetkom oz. po končanem pouku (izjeme so počitniški tedni, aktiv se zato izvede v tednu pred počitnicami). Vse nepredvidene spremembe in prilagajanja, se takoj javijo ravnateljici.

Na šoli delujejo naslednji aktivni, ki obravnavajo specifično problematiko svojega področja, pripombe učencev in staršev na delo in organizacijo dotičnega aktiva, predlagajo izboljšave za svoje delo in delovno mesto, organizirajo izobraževanja, delavnice iz svojega področja, ... sodelujejo z drugimi aktivni, načrtujejo in realizirajo svoje projekte, se dogovarjajo o učnih načrtih, programih, izpitih, nastopih, tekmovanjih, skrbijo za instrumente in notno gradivo, ob popisu inventarja, gradiva idr. pripravijo gradivo popisni komisiji ... Vodja mora dokumentirati sestanek z zapisnikom in ga oddati ravnateljici na pedagoškem sestanku. Vsa termimska in organizacijska vprašanja se urejajo v dogovoru z ravnateljico, o idejah, željah, potrebah, spremembah, se posvetuje in usklajuje aktiv z ravnateljico.

KLAVIRSKI AKTIV:

vodja aktiva: Sanja Ibrakić

HARMONIKARSKI AKTIV:

vodja aktiva: Alojz Stradar

GODALNI AKTIV (violina, viola, violončelo):

vodja aktiva: Danijela Djordjević

PIHALNO PEVSKI AKTIV (klj. fl., fl., klt., sax.):

vodja aktiva: Magda Klančičar

TROBILNO TOLKALSKI AKTIV

(trobenta, bariton, pozavna, rog, tolkala)

vodja aktiva: Erik Šemrov

KITARSKI AKTIV

vodja aktiva: Matija Dolenc

AKTIV SKUPINSKEGA PREDŠOLSKEGA IN TEORETIČNEGA POUKA IN PLESA

vodja aktiva: Božena Grum

## **PEDAGOŠKI SESTANKI:**

**Vsak prvi četrtek v mesecu ob 10.30** (v primeru nepredvidenih sprememb se ta takoj objavi na oglasni deski) razen januarja, ker se opravi po 1. ocenjevalni konferenci 31. januarja 2019 in 30. maja 2019, zaradi zaključka sprejemnih preizkusov in sklepa o vpisu novih učencev.

Na pedagoškem sestanku bodo **vodje aktivov poročali** o morebitnih skupnih temah ter **oddali zapisnik**. Tako bomo zagotovili sprotno vodenje dokumentacije, ki ga določata ZOFVI in Pravilnik o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah.

Izvajala se bo **kontrola dnevnikov individualnega pouka**, **oddaja mesečnih priprav na pouk**, **mesečne realizacije ur** ter **kontrola glasbenih beležek** učencev (septembra, februarja in junija). Učitelji na sestanek prinesejo potrebno dokumentacijo.

**OCENJEVALNI KONFERENCI** sta usklajeni s konferencami sosednjih šol, zaradi skupnih učiteljev:

1. OCENJEVALNO OBDOBJE (polletje): **četrtek, 31. januar 2019, ob 10.30**

V glasbene beležke, dnevnik in »redovalnico« v eGŠ se vpiše vse ocene po predmetniku in odda v pregled, prvi teden februarja.

2. OCENJEVALNO OBDOBJE (zaključek): **ponedeljek, 17. junij 2019, ob 11. uri**

V glasbene beležke, dnevnik in »redovalnico« v eGŠ se **vpiše vse zaključne ocene** po opravljenem izpitu in zaključku ocenjevanja predmetov po predmetniku. V pregled ravnateljici se jih odda po zaključni ocenjevalni konferenci, skupaj s pričevali, pohvalami in diplomami.

## **ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV**

(Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole Ur. l. RS, št. 50/2012 in podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2018/19, ki ga je izdal minister za izobraževanje, znanost in šport)

### **LETNI IZPITI:**

JESENSKI ROK: 11. – 14. september 2018

ZIMSKI ROK: 21. – 30. januar 2019

(po potrebi se sestavi izpitna komisija in določi dan in uro izpita za posameznega učenca)

MAJSKI ROK (za učence zaključnih razredov)

15. – 20. maj 2019

JUNIJSKI ROK: 11. – 20. junij 2019

(razpored in izpitna komisija se določi najmanj 14 dni pred izpiti, prijavnice k izpitu se izpolnijo in podpišejo najmanj 7 dni pred izpitom)

**POPRAVNI IZPITI** (samo Nauk o glasbi in Solfeggio – opravlja se ga lahko samo enkrat v šolskem letu in enkrat v istem vzgojno izobraževalnem obdobju):

20.– 28. junij 2019 in 20. – 30. avgust 2019

Učenci opravljajo izpit iz instrumenta / petja / plesa za en letnik v posameznem šolskem letu, izjemoma posebej nadarjeni lahko opravijo izpit preko dveh letnikov. **Izjemoma v soglasju s starši in ravnateljico letnik podaljša, po obravnavi učiteljskega zbora, za pol ali eno leto**, v primeru daljše opravičene odsotnosti ali bolezni, izrednih razmer v družini, specifičnih potreb otroka. O tem se odloča na pedagoških sestankih na predlog učitelja ali strokovnega aktiva.

**O učencih, ki zaključujejo nižjo stopnjo glasbenega izobraževanja in ki napredujejo na višjo stopnjo, se na predlog učitelja in izpitne komisije odloča učiteljski zbor na zaključni konferenci. Ravno tako se sklepa o učencih, ki ne napredujejo iz prvega obdobja nižje stopnje v drugo**

**obdobje. Ostali učenci napredujejo.** Vsem učencem pa se **24. 6. 2019** izdajo ustrezna spričevala, pohvale, diplome, priznanja, v skladu z internimi pravili šole o podeljevanju spričeval, priznanj in naziva učenec leta.

Učitelji sami, vsak za svoj razred, pripravijo ustrezno dokumentacijo še pred zaključno konferenco, nato vnesejo zaključne ocene v eGŠ, za vse predmete, katere je učenec v tem šolskem letu obiskoval, v tajništvu se natisnejo in dajo v podpis ravnateljici ter fotokopirajo.

## **STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV**

Izobraževanje učiteljev bo potekalo po programu, ki ga bo glede na predloge učiteljev in delavcev izdelala ravnateljica. Izobraževanja (seminarji, delavnice, obisk tekmovanj brez učencev, koncertov izvajalcev njegovega predmeta) se krijejo okvirno 300 € na učitelja v tem letu.

Izpeljani morajo biti OBVEZNO v dneh, ko ni pouka, v nasprotnem primeru se mora ves odpadli pouk nadomestiti in o tem predhodno obvestiti ravnateljico, učence in njihove starše (to nam nalaga Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole).

Šola v okviru zmožnosti podpira tudi študij za pridobitev ustrezne smeri ali stopnje izobrazbe za zasedbo delovnega mesta na šoli, ki ga delavec opravlja v lastnem interesu. Ter zaradi rasti kakovosti in napredka delavcev, dodatni študij drugih smeri in višje stopnje od predpisane. Ravnateljica takemu delavcu izda sklep o podpori študija v lastnem interesu:

- prilagajanje delovnega časa in delovnih obveznosti;
- prosti dnevi za opravljanje izpitov po Kolektivni pogodbi za VIZ.

Učitelji naj ohranjajo strokovni stik s kolegi iz drugih krajev, hkrati pa se seznanjajo z novostmi, znanji in vsebinami, ki se tičejo njihovega dela. V to se vključuje tudi stanovska društvena dejavnost (**EPTA, EKTA, ESTA, Festival flavtistov v Zagorju, ...**) in **ŠTUDIJSKE SKUPINE Zavoda za šolstvo**. Šola daje možnost izobraževanja in srečevanja pedagogov, kjer se lahko učitelji seznanjajo z dobro prakso ostalih slovenskih pedagogov slovenskih glasbenih šol. Izbor tem je raznolik, zanimiv in ponuja širok izbor – tako ozko strokovnih področij, kot informacije in znanja za vsakega nekaj. Udeležba na študijskih skupinah je brezplačna, zato naj se jih učitelji v čim večji meri udeležujejo, v okviru časovnih okvirov izven pouka oz. nadomeščanj le tega.

UČITELJI JAVIJO ŽELJENO IZOBRAŽEVANJE TAKOJ, KO PREJMEJO OBVESTILO O PREDVIDENEM IZOBRAŽEVANJU, DELAVNICI, SEMINARJU, KONCERTU, .... Možno se je prijaviti na izobraževanje, ki je razpisano, na to se prijavi prek Kataloga programov nadaljnega strokovnega izobraževanja in usposabljanja na spletni strani MIZŠ, ali na ne razpisano, ki ga ponudniki pošljejo na šolo tekom šolskega leta, v okviru predvidenega kritja stroškov oz. predvidenih dni za izobraževanje po Kolektivni pogodbi.

GŠ Hrastnik bo v petek, 26. 10. 2018, organizirala predavanje na temo »KAKO DO LAHKOTNE KOMUNIKACIJE MED UČITELJI IN STARŠI«, kamor se lahko prijavijo učitelji vseh Zasavskih GŠ.

**Šola** v skladu s finančnimi zmožnostmi za zaposlene šole, organizira izobraževalno, družabno, športno, kulturno aktivnost z dejavnostmi, ki vplivajo na pozitivno vzdušje in krepitev odnosov kolektiva, v skladu z določbami **NAČRTA IZVAJANJA PROMOCIJE ZDRAVJA PRI DELU**.

## **SODELOVANJE S STARŠI**

Učitelji morajo s starši sodelovati tudi in predvsem prek **GLASBENE BELEŽKE**, katero morajo ti **sproti pregledovati in podpisovati**. V njej so zapisani:

- *predmetnik za šolsko leto 2018/19,*

- okvirni učni načrt,
- datumi izostankov, nastopov ter vse opravljene učne ure, korepeticije, ...
- urnik,
- opravičila staršev,
- ocene, ki jih otrok prejme ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobj,
- pregledi beležk s strani ravnateljice.

Učitelj na vsaki uri zapiše učenčeve naloge za vajo, opravljeno snov, napredek ali zaostanek ter druge opombe o učenčevem delu. Zapiše naj tudi vsa ostala obvestila staršem. **Učitelji beležke poberejo in prinesejo na predvideni pedagoški sestanek v pregled ravnateljici: začetek šolskega leta (prvi teden septembra), ob I. ocenjevalni konferenci (pedagoški sestanek v februarju) in konec šolskega leta (po izpiti).**

Starši morajo svoje otroke pisno ali telefonsko opravičiti. Telefonsko opravičilo ni dovolj, po vrnitvi v šolo mora učenec prinesiti tudi pisno opravičilo. Opravičila se morajo hraniti do konca šolskega leta.

**GOVORILNE URE** so možne vse leto, kadarkoli v dogovoru med pedagogi in starši, na pobudo enega ali drugega. Izjemoma, po predhodnem srečanju in pogovoru staršev in učitelja, se ob kočljivih vprašanjih in problemih, v razgovor vključi ravnateljico. Datum in vsebino pogovora se zavede v Dnevnik individualnega pouka.

**RODITELJSKI SESTANKI** se sklicujejo za vsak oddelek posebej vsaj dvakrat letno (možno v sodelovanju z učitelji istega aktiva, lahko tudi ob izvedbi razrednega ali oddelčnega nastopa). Na roditeljskih sestankih bo glede na časovne možnosti prisotna tudi ravnateljica. Datum in vsebino roditeljskega sestanka se zavede v Dnevnik individualnega pouka.

**POZOR! Sodelovanje s starši; govorilne ure, roditeljski sestanki, telefonski razgovori, obveščanja, pisne in ustne oblike... morajo biti zavedena v dnevniku individualnega pouka in glasbeni beležki.**

Pri individualnem pouku (še posebej je to zaželeno v nižjih letnikih) lahko starši koristijo pravico in možnost prisotnosti pri pouku.

Vsak učitelj mora imeti spisek dosegljivih telefonskih števil staršev (zapisane so v Vpisnem listu otroka), zaradi sprotne obveščanja in dogovarjanja o perečih in pomembnih stvareh, ki se tičejo njihovega otroka ali organizacije pouka. Obvešča se lahko iz šolskega – zborničnega telefona ali šolskega mobilnega telefona, ki ga hrani ravnateljica in je na razpolago učiteljem za obveščanja. Za **uporabo e-pošte** morajo v skladu z Uredbo GDPR in Zakonom o varovanju osebnih podatkov, starši podpisati soglasje za uporabo e-naslova, ki ga kot poseben obrazec izda šola. Oba podatka se vneseta tudi v eGlasbenoŠolo, prek katere šola tudi največ komunicira in obvešča.

O izposoji instrumenta, vadenju klavirja na šoli, morajo učitelji starše obvestiti o omejenosti možnosti tega na tri leta (vsako leto morajo podpisati Pogodbo o izposoji, katero podpiše tudi učitelj, oddati pa jo morajo v tajništvo do 14. 9. 2018), oz. na nakup instrumenta takoj, ko preraste manjše različice instrumenta. Zaželeno je, da se o nakupu posvetujejo s svojim učiteljem.

O stvareh, **ki se ne tičejo pedagoškega dela**, šola kontaktira s starši prek tajništva, **ostala področja v zvezi z poukom, nastopi, tekmovanji, ... ureja vsak učitelj sam, v soglasju s starši in ravnateljico.**

Šola izda in razdeli do konca septembra obvezno **PUBLIKACIJO**, v kateri so zbrani vsi podatki o šoli, organi šole, pomembne informacije, ki se tičejo dela šole, pouka, datumi, cenik, hišni red s pravili obnašanja, urniki skupinskega pouka, vidnejši uspehi preteklega leta, ...

Starše bomo skušali dejavno vključevati v naše delo in projekte (prek Sveta staršev, oddelčnih ali razrednih dejavnosti in individualno v posameznih primerih nastopov, tekmovanj, revij, predstavitev šole, ...). **Starši naj odgovorno sledijo delu svojih otrok; s svojo prisotnostjo in nasveti ob vadbi doma, prisotnostjo na nastopih, pripravljenostjo, da otroku omogočijo prevoz in prisotnost na pouku, prireditvah šole, nastopih in koncertih, s svojo navzočnostjo na prej naštetih dejavnostih.**

## **UČITELJEVE OBVEZNOSTI,**

### **ki jih mora vestno in sproti opravljati**

- obveznost pravočasne in kvalitetne priprave na pouk (letne, mesečne pisne priprave, učni pripomočki, urejen prostor, instrumenti, notno gradivo)
- obveznost pravočasne in kvalitetne priprave na nastope (načrtovanje, obveščanje, programski listi, plakati, prostor, oprema,...)
- izvedba pouka in korepeticij po urniku ter predhodno napovedanih spremembah urnika, predhodno napovedanem dodatnem pouku, ... (prisotnost učencev in učiteljev, možne nenapovedane hospitacije, sprotno pisanje, kontrola in izpolnjevanje glasbenih beležk učencev, sprotno beleženje v dnevnikih individualnega pouka)
- priprava na nastop in izvedba nastopov (prisotnost učiteljev in korepetitorjev tekom celotnega nastopa)
- sodelovanje s starši (govorilne ure, roditeljski sestanki, telefonski razgovori, obveščanja, ... obvezno zavedena v dnevniku individualnega pouka in glasbeni beležki)
- sprotno izpolnjevanje in oddajanje dokumentacije v elektronski (eGlasbenaŠola) in papirni obliki (urnik pouka, pogodbe o izposoji instrumentov, izpolnjevanje realizacije ur v eGŠ, vpisovanje v »knjigo prisotnosti« na delovnem mestu, izpolnjevanje in oddajanje potnih nalogov in ustreznih prilog ter dokazil, oddaja programskih listov in drugih dokumentiranih zapisov sodelovanj učencev in učiteljev na prireditvah, koncertih, revijah, tekmovanjih in nastopih)
  - sprotno in dosledno izpolnjevanje druge šolske dokumentacije (dnevnik individualnega in skupinskega pouka, matični listi, spričevala, pohvale in priznanja) v skladu z zakonodajo in varstvom osebnih podatkov
- pravočasno in redno prihajanje na delo ter prisotnost na delovnem mestu (na šoli ali izven šole) v času izvajanja pedagoškega in drugega šolskega dela
- opravičevanje odsotnosti z dela ravnateljici in organizacija nadomeščanja pouka v primeru krajših odsotnosti (bolniška odsotnost, obiski pri zdravniku, predvideni in nepredvideni dogodki, predvidene in nepredvidene zamude, izobraževanja, nadomeščanje pouka in podobno); ravnateljica zapiše uradni zaznamek
- takojšnje obveščanja ravnateljice in učencev ob predčasnih nepredvidenih nujnih odhodi iz delovnega mesta na šoli ali izven šole (v kolikor ravnateljica ni na šoli, se ji sporoči na šolski mobilni telefon)
- obvezna udeležba na sestankih ter aktivnostih, ki jih izvaja šola; opravičeni izostanki kot so; bolezen, neodložljive družinske zadeve in posebni dogodki, predvidena koncertna dejavnost, redno in načrtovano izobraževanje, se javijo ravnateljici pred načrtovanim sestankom ali dogodkom, zapiše se uradni zaznamek.

*Način nadzora in način ukrepanja ravnateljice ob nepravilnostih v zvezi z neizpolnjevanjem obveznosti bo v skladu z ZDR (ustna, pisna opozorila, redna ali izredna odpoved delovnega razmerja iz krivdnih razlogov).*

Pedagogi morajo **do petka, 14. septembra 2018, ravnateljici oddati podrobne letne učne priprave** za vsakega učenca posebej ter posebej za **skupinski pouk**. Po Pravilniku o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. L. RS: 44/01, 1/04 in 54/06) učitelji pripravijo še **mesečne priprave pri individualnem pouku ter za skupinski pouk urne priprave. Te oddajajo konec meseca** v za to pripravljene mape v zbornici. Upoštevati morajo priporočila in navodila predmetnikov ter učnih načrtov

za posamezne instrumente, skupinski pouk in medpredmetne povezave. Prav tako se upoštevajo sklepi posameznih predmetnih aktivov ter učiteljskega zbora.

**Do petka, 14. septembra 2018**, morajo NUJNO urediti in prinesiti (v nasprotnem primeru velja, da se s tem ne strinjajo) podpisane obrazce za:

»Soglasje staršev za fotografiranje in snemanje ter javno objavo posnetkov«,

»Soglasje za uporabo e-naslova za potrebe obveščanja«,

»Soglasje za izvedbo razširjenega pouka za tekmovalce« po sklepu učiteljskega zbora,

»Soglasje za prijavo na tekmovanje in objavo rezultatov«

»Pogodbe o izposoji instrumentov«

ter jih oddati skupaj s »Spiskom učencev z izposojenimi instrumenti in učenci klavirja, ki vadijo na šolskih klavirjih« v tajništvo.

**Administrativno tehnične posle** urejajo pedagogi s tajništvom, hišnikom, čistilko in ravnateljico v času, ko ni pouka.

**Za redno zaposlene pedagoge vse obveznosti na šoli, ki so določene z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (119. člen), sodijo v redno tedensko delovno obvezo 40 urnega delavnika.**

**MESEČNO REALIZACIJO PEDAGOŠKEGA IN DRUGEGA DELA** izpolnijo do konca meseca, v skladu z internimi NAVODILI ZA VREDNOTENJE AKTIVNOSTI v eGlasbenišoli.

**DELOVNI ČAS** je s tem letnim delovnim načrtom za učitelje neenakomerno razporejen, načrtovane pedagoške dejavnosti (pouk, nastopi, izpiti) so organizirane v popoldanskem in večernem času, nekatere administrativno tehnične dejavnosti, sestanki ter izobraževanja pa v dopoldanskem času, glede na potrebe in po dogovoru z ravnateljico, pa se izvaja delo tudi v času, ki je opredeljen kot dela prost (sobote, nedelje, prazniki) in predvsem med šolskimi počitnicami.

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta zavoda dne\_\_\_\_\_.

Podpis predsednika Sveta zavoda:

Žig

Podpis ravnateljice: